

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2026 2° GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	AREQUIPA
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	CAYLLOMA
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	40030 SAN FRANCISCO DE ASIS
1.4	ÁREA:	COMUNICACIÓN
1.5	CICLO:	VI
1.6	NIVEL:	SECUNDARIA
1.7	GRADO Y SECCIÓN:	2° "UNICA"
1.8	DOCENTE:	MAX R. VALDEZ CHURA
1.9	DIRECTOR(A):	HILBER ARENCIO MAMANI HERRERA

II.-Caracterización del Contexto:

La I.E. "40030 San Francisco de Asis" se ubica en el Centro Poblado de Jachaña, distrito de Caylloma., provincia de chivay y región de Arequipa, es una Institución Educativa JER, rural 1, con un modelo de servicio EIB, en su forma de atención (Fortalecimiento cultural y Lingüística, ubicado exactamente en el escenario 1), por lo que se concluye que la lengua materna de los padres de familia y los abuelos es el quechua ; y la mayoría de estudiantes de la institución educativa, comprenden y hablan ambas lenguas (originaria y castellano).

Algunas/os son bilingües con predominancia comunicativa en la lengua originaria, y muestran menos dominio del castellano. Logran usar dos lenguas de forma indistinta o en situaciones diferenciadas.

Las condiciones de vida de las familias se dedican a la ganadería (llamas, alpacas, crianza de animales menores), asimismo se observa que hay familias que se dedican al comercio, vendiendo frutas, verduras, tubérculos, etc. en la feria del día lunes de cada semana.

Sus principales festividades y tradiciones de la comunidad son: chaku de vicuñas en el mes de agosto y el aniversario del pueblo que se realiza en octubre de cada año.

III.-DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA:

II. En el área de Comunicación del segundo Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

El área de Comunicación tiene **como propósito**, que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, a partir del uso del lenguaje, en constante interacción con otros para comprender, construir la realidad, representarla, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Las competencias del área de Comunicación son: **se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

En este grado, se espera que el estudiante:

- Escuche atenta y comprensivamente los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos complejos que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee.
- En cuanto al aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros.
- Con respecto a la literatura, los estudiantes lograrán fortalecer su formación como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros y procedencias culturales.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza y el aprendizaje del área, a través del desarrollo de las competencias comunicativas y de los usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. Es comunicativo porque usa el lenguaje para comunicarse con otros, así como para comprender y producir textos orales y escritos. En este sentido, durante las interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos, y al situarse en contextos sociales y culturales específicos, adopta características propias generando identidades individuales y colectivas. Asimismo, se constituye en un medio para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y reflexionar sobre el impacto de la tecnología en la comunicación.

El área de Comunicación comprende las siguientes competencias, capacidades y estándares de aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. ● Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. ● Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. ● Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. ● Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. ● En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. ● Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. ● Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. ● Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. ● Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. ● Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. ● Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discurso. ● Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. ● Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

III. CALENDARIZACIÓN:

BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN	UNIDADES PROGRAMADAS	
1er bloque de semana de gestión	2 semanas	Del 03 de marzo al 14 de marzo		
I BIMESTRE (Primer bloque de semanas lectivas)	9 semanas	Del 16 de marzo al 15 de mayo	UNIDAD 0 (1 semana)	Del 16 al 27 de marzo
			UNIDAD 1 (4 semanas)	Del 30 de marzo al 17 de abril
			UNIDAD 2 (4 semanas)	Del 20 de abril al 15 de mayo
2do bloque de semana de gestión	1 semana	Del 18 de mayo al 22 de mayo		
II BIMESTRE (Segundo bloque de semanas lectivas)	9 semanas	Del 25 de mayo al 24 de julio	UNIDAD 3 (4 semanas)	Del 25 de mayo al 26 de junio
			UNIDAD 4 (5 semanas)	Del 29 de junio al 24 de julio
3er bloque de semana de gestión	2 semanas	Del 27 de julio al 07 de agosto		
III BIMESTRE (Tercer bloque de semanas lectivas)	9 semanas	Del 10 de agosto al 09 de octubre	UNIDAD 5 (4 semanas)	Del 10 de agosto al 11 de setiembre
			UNIDAD 6 (5 semanas)	Del 14 de setiembre al 09 de octubre
4to bloque de semana de gestión	1 semana	Del 12 de octubre al 16 de octubre		
IV BIMESTRE (Cuarto bloque de semanas lectivas)	9 semanas	Del 19 de octubre al 18 de diciembre	UNIDAD 7 (4 semanas)	Del 19 de octubre al 20 de noviembre
			UNIDAD 8 (5 semanas)	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
5to bloque de semana de gestión	2 semanas	Del 20 de diciembre al 31 de diciembre		

IV. RESULTADO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Descripción del resultado de evaluación de diagnóstica	Descripción general del registro en el SIAGIE	Descripción general sobre el desarrollo de carpeta de recuperación	Portafolio	Necesidades de aprendizajes
<p>Los resultados de la Evaluación Diagnóstica muestran que los estudiantes están en los siguientes niveles de logro:</p> <p>El 0 % = AD El 10 % = A El 30 % = B El 60 % = C</p> <p>Los resultados nos demuestran que es necesario hacer retroalimentación de algunos contenidos básicos para poder trabajar el ciclo VI.</p>	<p>Según las notas alcanzadas por el SIAGIE, los estudiantes han egresado del nivel primario con niveles de logro bajo, con posibilidades de retroalimentación = L</p>	<p>Al ser promovidos del ciclo V a los estudiantes no se les exigió carpeta de recuperación.</p>	<p>No desarrollaron carpeta de sexto grado.</p>	<p>Los estudiantes necesitan lograr las capacidades del área y alcanzar en su plenitud los estándares del ciclo VI por tanto se debe fortalecer la autoestima del estudiante ya que en su etapa de adolescencia va enfrentar muchos cambios físicos y psicológicos, recordemos que en etapa el estudiante adquiere mayor independencia y va asumiendo otras responsabilidades dentro de su familia y comunidad por tanto debemos prepararlo para que asuma su rol de ciudadano activo utilizando los recursos tecnológicos apropiadamente.</p>

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Distribución de las unidades	Unidad 0	Unidad 01	Unidad 02	Unidad 03	Unidad 04	Unidad 05	Unidad 06	Unidad 07	Unidad 08
Situaciones eje	Conociendo el nivel de logro de la competencia	La desintegración familiar, violencia emocional y domestica	Poca sensibilización y reflexión sobre el cumplimiento de las normas de convivencia.	Poca predisposición a la participación en las actividades planificadas.	Escasa información sobre el enfoque cultural e identidad	Situaciones climáticas e infraestructuras desfavorable.	Insuficiente dieta balanceada o calidad nutricional en los estudiantes.	Insuficiente practica de hábitos de estudio que conlleva a una demanda cognitiva limitada	No tiene proyecto de vida clara
Nombres de las Unidades	Evaluando nuestras competencias	LA IMPORTANCIA DEL ARTE DE VIVIR EN NUESTRAS VIDAS	CIUDADANIA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD	CONVIVENCIA TRABAJO Y APRENDIMIENTO EN EQUIPO	Somos ciudadanos interculturales en un mundo global	CAMBIO CLIMATICO NUESTRA RESPONSABILIDAD	ALIMENTACION SALUDABLE Y NUTRITIVO	PODEMOS SER MEJORES JUNTOS POR EL BIEN COMUN	
Campo temático/ Sesiones:	<ul style="list-style-type: none"> Evaluando nuestras competencias <p>Refuerzo escolar</p>	<ol style="list-style-type: none"> Analizamos y redactamos una noticia Refuerzo escolar La exposición y el uso de las mayúsculas Refuerzo escolar 	<ol style="list-style-type: none"> Analizamos y redactamos un cuento Refuerzo escolar La narración de relatos 	<ol style="list-style-type: none"> Analizamos y escribimos una novela Refuerzo escolar La mesa redonda y El 	<ol style="list-style-type: none"> Analizamos escribimos un poema Refuerzo escolar El testimonio 	<ol style="list-style-type: none"> Análisis y redacción de una infografía: Refuerzo escolar 	<ol style="list-style-type: none"> Analizamos y redactamos un texto argumentativo. Refuerzo escolar 	<ol style="list-style-type: none"> Análisis y redacción de El texto instructivo Refuerzo escolar El juego de roles y La tilde diacrítica 	<ol style="list-style-type: none"> Análisis y redacción dEl editorial Refuerzo escolar La narración oral y Los casos especiales de Acentuación

		5. El signo lingüístico y el género literario narrativo 6. Refuerzo escolar 7. El Mapa semántico y El significado en contexto 8. Refuerzo escolar	Fantásticos y el uso del punto y coma 4. Refuerzo escolar 5. El enunciado y Los tipos de narrador 6. Refuerzo escolar 7. El resumen y la síntesis 8. Refuerzo escolar	uso de los dos puntos 4. Refuerzo escolar 5. El verbo y La secuencia narrativa lineal y no lineal 6. Refuerzo escolar 7. El cuadro sinóptico y El campo semántico y la familia léxica 8. Refuerzo escolar	y El uso de la c 4. Refuerzo escolar 5. El sujeto y su estructura y el Género literario poético 6. Refuerzo escolar 7. El tema y los subtemas y Las analogías 8. Refuerzo escolar	3. La declamación y el uso de la letra s 4. Refuerzo escolar 5. La concordancia entre sujeto y verbo Las figuras literarias y 6. Refuerzo escolar 7. La idea principal e ideas secundarias y La inferencia 8. Refuerzo escolar	3. El debate y El uso de la z 4. Refuerzo escolar 5. estructura del predicado y y principales especies del genero poético 6. Refuerzo escolar 7. Los hechos y las opiniones y Las oraciones incompletas 8. Refuerzo escolar	4. Refuerzo escolar 5. La oración simple y la oración compuesta y la denotación y connotación 6. Refuerzo escolar 7. El sumillado y Los tipos de párrafos 8. Refuerzo escolar	4. Refuerzo escolar 5. Los modos verbales y el comentario de un texto literario 6. Refuerzo escolar 7. El parafraseo y La anáfora y la catáfora 8. Refuerzo escolar
Competencia :	-Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna -Escribe diversos tipos de textos en lengua materna -Se comunica oralmente en su lengua materna								
Duración	<i>Del 17 de marzo al 21 de marzo del 2025</i>	<i>Del 24 de marzo al 18 de abril del 2025</i>	<i>Del 21 de abril al 16 de mayo del 2025</i>	<i>Del 26 de mayo al 27 de junio del 2025</i>	<i>Del 30 de junio al 25 de julio del 2025</i>	<i>Del 11 de agosto al 12 de setiembre del 2025</i>	<i>Del 15 de setiembre al 10 de octubre del 2025</i>	<i>Del 20 de octubre al 21 de noviembre del 2025</i>	<i>Del 24 de noviembre al 19 de diciembre del 2025</i>
Semanas	<i>1 semana</i>	<i>4 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>
Horas pedagógicas	<i>5 horas pedagógicas</i>	<i>20 horas pedagógicas</i>	<i>20 horas pedagógicas</i>	<i>25 horas pedagógicas</i>	<i>20 horas pedagógicas</i>	<i>25 horas pedagógicas</i>	<i>20 horas pedagógicas</i>	<i>25 horas pedagógicas</i>	<i>20 horas pedagógicas</i>

	<p>e con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. 	<p>vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto oral. <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando algunas estrategias discursivas</p>									
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. ● Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. ● Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. ● Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, algunas figuras retóricas (símil, metáfora, aliteraciones, entre otras), la trama, motivaciones y evolución personajes, así como los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolos con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos. ● Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. ● Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos. utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobrelo escuchado. ● Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, algunas figuras retóricas (como símil, metáfora,aliteraciones), la trama, motivaciones y evolución personajes, los diferentes roles sociales y estereotipos, así como las intenciones de sus 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

		<p>interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve ● Justifica su posición sobre el contenido del texto, la confiabilidad de la información, el propósito comunicativo, algunas estrategias discursivas, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre los estereotipos, creencias, valores presentes en los textos orales en que participa. 									
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos. ● Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ● Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas. 									
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:	<ul style="list-style-type: none"> -Define metas de aprendizaje. -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje -Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje. 		X	X	X	X	X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	<i>Enfoque Intercultural</i>					X					X
	<i>Enfoque de Atención a la diversidad</i>										
	<i>Enfoque de Igualdad de género</i>				X					X	
	<i>Enfoque Ambiental</i>							X			
	<i>Enfoque de Derechos</i>						X				
	<i>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</i>								X		
	<i>Enfoque de Orientación al Bien Común</i>			X							

VII. VÍNCULOS CON OTROS AREAS

BIMESTRE	N° de unidades	Relación con otra área
I BIMESTRE	<i>Unidad 0</i>	
	<i>Unidad 1</i>	DPCC
	<i>Unidad 2</i>	DPCC

II BIMESTRE	<i>Unidad 3</i>	Educación Por El Trabajo
	<i>Unidad 4</i>	DPCC
III BIMESTRE	<i>Unidad 5</i>	SOCIALES
	<i>Unidad 6</i>	CIENCIA Y TECNOLOGIA
IV BIMESTRE	<i>Unidad 7</i>	TUTORIA
	<i>Unidad 8</i>	TUTORIA

VIII. MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de actividad ➤ Fichas de reforzamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizadores visuales ➤ Libros Santillana ➤ Libros Minedu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector ➤ Celular, Tableta ➤ Laptop, PC

IX. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

Arequipa, Jachaña, marzo 2026

.....
MAX R. VALDEZ CHURA
DOCENTE: